



ORDINE DEGLI  
**INGEGNERI**  
PROVINCIA DI TERAMO



ordine **architetti** teramo.it

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TERAMO

## Corso

### “BIM Specialist Architecture”

### *20 CFP per ingegneri ed architetti*

**DATA:** 29 Giugno 2020; 1-3-6-8-10-13-15-17-20 Luglio 2020 dalle ore 15:00-17:00

**SEDE:** Corso in modalità FAD Sincrona

**CFP:** 20

**COSTO:** €252 (250 + 2 € marca da bollo) con un numero max di 10 partecipanti

**DURATA:** 20 ore

**DOCENTI :** Arch. Matteo Sturba

#### **PROGRAMMA**

##### **PRIMA LEZIONE**

- I concetti base della tecnologia BIM (Building Information Modeling);
- Interfaccia e comandi standard;
- Browser di progetto: funzioni, gestione e organizzazione;
- Gestione della visualizzazione;
- I formati grafici di Revit (file rvt, rte, rfa);
- Gestione dei DWG di AutoCAD importati e collegati;
- Inserimento e gestione dei livelli;
- Inserimento e gestione delle griglie;
- Disegno di muri, porte, finestre, aperture, controsoffitti etc...
- Disegno di pavimenti;

##### **SECONDA LEZIONE**

- Creazione e modifica di tetti da perimetro ed estrusione;
- Il disegno e personalizzazione di scale da componenti o schizzo, disegno di ringhiere;
- Creazione e personalizzazione di rampe;
- Creazione di lucernari ed abbaini;
- Griglie, montanti e pannelli di facciate continue;
- Utilizzo dei vincoli geometrici;

## **TERZA LEZIONE**

- Definizione della posizione geografica dell'intervento;
- Impostazione del Nord reale e di progetto;
- Introduzione alle superfici topografiche;
- Creazione del confine catastale;
- Importare le curve di livello da un file di curve o punti;
- Creare una superficie personalizzata con punti di quota;
- Livellamento e suddivisione delle superfici;
- Creazione di sottoregioni;
- Creazione di piattaforme di scavo;
- Quotatura delle curve di livello;
- Inserimento di componenti di planimetria (piantumazione, parcheggi, figure umane etc.);

## **QUARTA LEZIONE**

- Creazione e gestione di sezioni rettilinee o spezzate;
- Creazione di viste di dettaglio;
- Creazione di spaccati 3D;
- Creazione delle prospettive;
- Personalizzazione degli stili grafici degli oggetti;
- Creazione, duplicazione e gestione delle viste (con dettagli o come dipendenti);
- Gestione della visibilità grafica e gestione degli stili degli oggetti;
- Impostazione dell'intervallo di visualizzazione;
- Regione di pianta;
- Utilizzo delle scale grafiche;
- Impostazione del livello di dettaglio;
- Anteprima con ombre simulate;
- Gestione della regione di taglio;
- Isolamento di elementi singoli o per categoria;

## **QUINTA LEZIONE**

- Creazione dei vani;
- Creazione delle piante delle aree;
- Creazione delle legende colori;
- Gestione, creazione e personalizzazione delle etichette dei vani, aree, porte, finestre, etc...;
- Utilizzo ed impostazione della quotatura;
- Utilizzo dei vincoli sulle quote;
- Quote temporanee e le loro impostazioni;
- Gestione dei testi con o senza direttrice;
- Creazione di retini di modello e di disegno;

## **SESTA LEZIONE**

- Creazione di gruppi;
- Aggiunta o rimozione di entità dal gruppo;
- Duplicazione, esportazione ed importazione di un gruppo;
- Scomposizione di un gruppo;
- Gestione degli elementi di libreria e scaricamento di componenti dal web (siti di riferimento);
- Creazione e gestione della libreria dei materiali;
- Gestione proprietà degli elementi;
- Creazione, modifica e personalizzazione di abachi quantità e materiali;
- Creazione di legende;

## SETTIMA LEZIONE

- Scelta del template adeguato per categoria;
- Modellazione per estrusione, unione, rivoluzione, estrusione ed unione su percorso;
- Differenza tra solidi pieni e vuoti;
- Gestione dei piani di lavoro;
- Creazione di piani e linee di riferimento;
- Creazione di parametri interni e condivisi di progetto, creazione di parametri calcolati;
- Differenze tra parametri tipo e istanza;
- Creazione ed assegnazione di sottocategorie;
- Gestione della visibilità dei componenti e del livello di dettaglio;
- Riferimenti forti e deboli;
- Importazione di famiglie annidate;
- Condivisione di parametri

## OTTAVA LEZIONE

- Creazione delle fasi;
- Assegnazione della grafica degli elementi per fasi;
- Impostazione delle viste per fasi (gialli e rossi);
- Lavorare sulla viste (stato di fatto di progetto e comparative);
- Applicazione dei filtri delle fasi agli abachi;
- Creazione e gestione dei gruppi di varianti di progetto;
- Creazione e gestione delle varianti;
- Assegnazione della variante primaria;
- Applicazione del filtro delle varianti alle viste di progetto;
- Accettazione della variante primaria;

## NONA LEZIONE

- Utilizzo, creazione e personalizzazione dei materiali;
- Inserimento di cineprese;
- Impostazione della luce solare;
- Gestione delle luci fotometriche;
- Impostazioni di rendering per esterni ed interni (con luce diurna e artificiale);
- Gestione ed archiviazione del rendering;
- Esportazione delle immagini in formato JPEG, TIFF;

## DECIMA LEZIONE

- Importazione e gestione di file collegati (DWG, Revit, immagini raster, DWF) ;
- Importazione di famiglie;
- Creazione e personalizzazione dei cartigli;
- Personalizzazione delle Informazioni di Progetto;
- Impaginazione delle viste dal browser alla tavola;
- Gestione della stampa del progetto;
- Esportazione delle tavole in formato DWG, PDF e DWF 2D/3D;

**Frequenza:** La presenza deve essere garantita almeno nella misura del 90% della durata. Tutti i partecipanti al corso hanno l'obbligo di firmare il registro delle presenze quotidianamente in ingresso e in uscita.