

2023|2025

master internazionale biennale di II livello

VRPA

ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE
DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape



INFO GENERALI

febbraio 2023 - febbraio 2025

durata

2 anni - 120 CFU

n. massimo ammessi

30 studenti

lingua corso

italiano (conferenze e seminari anche in inglese, spagnolo e francese)

Scadenza domande di ammissione

25 gennaio 2023

Il Master in entrambe le annualità si articola in due moduli.

Il primo modulo (febbraio-ottobre) è dedicato ai seminari tematici di approfondimento, conferenze, workshop, visite e sopralluoghi.

Il secondo modulo (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente.

APRA

IL CORSO IN BREVE

La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori).

Il primo anno del Master internazionale biennale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell’Ambiente è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa.

OPEN Lessons è l’insieme di seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani.

OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo.

OPEN Workshop sono i laboratori intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri.

Il secondo anno del Master Biennale Internazionale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell’Ambiente ha un carattere più tecnico e specialistico e si struttura attraverso cinque macro-temi, ognuno dei quali è articolato in seminari teorici e, in alcuni casi, attività applicative.

La cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate di venerdì e sabato. In esse si condensano le conferenze di esperti internazionali, le lezioni di docenti interni ed esterni al Dipartimento di Architettura di Roma Tre e momenti dedicati ai seminari che coinvolgono in maniera più attiva i partecipanti al master. Alla fine dei cinque seminari è prevista una settimana intensiva di Laboratorio di Progettazione (5 CFU).

I cinque macro-temi in cui si articolano le attività del secondo anno sono:

1. Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale
2. Ecologia e tutela ambientale
3. Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio
4. Metodologie per la progettazione sostenibile dell’ambiente costruito
5. Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio

I ANNO

**OPEN
TALKS**

**OPEN
LESSONS**

**OPEN
WORKSHOPS**

Nel corso del primo anno, 9 settimane tematiche compongono una offerta formativa transdisciplinare sui temi del paesaggio e della rappresentazione, dalla teoria al progetto. 4 workshop di progettazione del paesaggio, (dalla scala territoriale, a quella urbana fino ai contesti di carattere patrimoniale ed al restauro del giardino storico); 4 settimane dedicate alle tecniche di rappresentazione, (dai sistemi GIS, al rilievo e alla rappresentazione digitale, fino alla fotografia del paesaggio). I seminari teorici e le conferenze nazionali ed internazionali completano ed arricchiscono il programma di alta formazione, consolidando le basi per l'accesso al secondo anno.

**AMMINISTRAZIONE
GESTIONE E
VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO
AMBIENTALE**

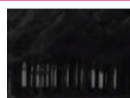
II ANNO

**ECOLOGIA
E TUTELA
AMBIENTALE**

**RILIEVO
CONOSCENZA
E COMUNICAZIONE
DEL TERRITORIO**

**METODOLOGIE
PER LA
PROGETTAZIONE
SOSTENIBILE
DELL'AMBIENTE
COSTRUITO**

**RICERCHE
PROGETTI E
FINANZIAMENTI
PER IL PAESAGGIO**



Il secondo anno è orientato ad una formazione specialistica ed avanzata sulle questioni di maggiore centralità in ambito professionale relativamente alle discipline del paesaggio.

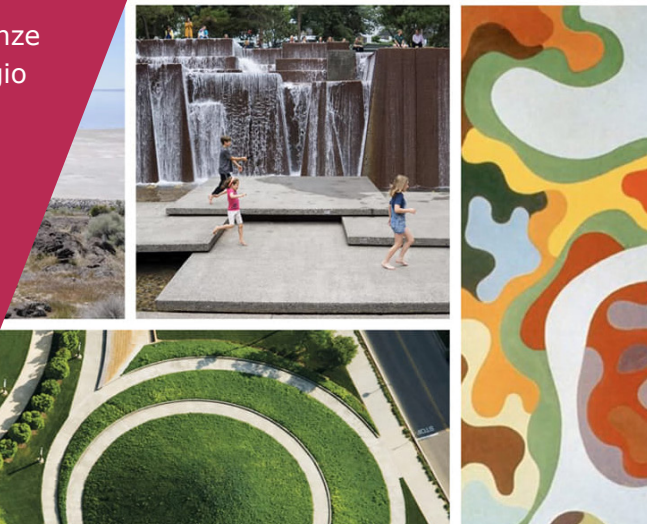
I 5 moduli tematici, svolti in collaborazione con Atenei ed istituti di ricerca italiani ed esteri, raccolgono le migliori expertise con l'obiettivo di garantire una formazione aggiornata e al passo con le richieste del mercato del lavoro, tanto nel settore pubblico che in quello privato, cui si aggiunge un particolare focus sulle opportunità di progettazione a livello europeo.

OBIETTIVI

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, antropologi, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito.

In particolare, il Master offre competenze relative a:

- Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane.
- Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio.
- Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio.
- Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea.
- Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio
- Nozioni per la lettura, gestione di mappe territoriali, e loro georeferenziazione attraverso il GIS.
- Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali.



A CHI SI RIVOLGE

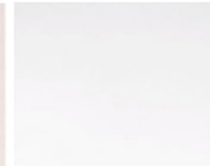
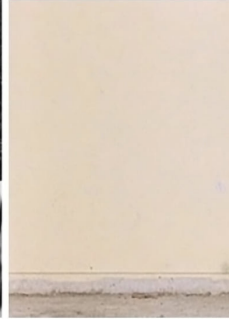
Laureati in:

- 2S Archeologia
- 3S Architettura del Paesaggio
- 4S Architettura e Ingegneria Edile
- 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali
- 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico artistico
- 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio
- 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
- 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali
- 77S Scienze e tecnologie agrarie
- 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- 95S Storia dell'Arte
- LM2 Archeologia
- LM3 Architettura del Paesaggio
- LM4 Architettura e Ingegneria Edile Architettura
- LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali
- LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali
- LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio
- LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale
- LM69 Scienze e tecnologie agrarie
- LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali
- LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- LM89 Storia dell'arte

Lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in:

- Architettura
- Pianificazione Territoriale Urbanistica
- Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale)
- Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia)
- Conservazione dei Beni Culturali
- Agraria
- Scienze forestali

SBOCCHI



settori a cui fa riferimento l'offerta formativa;

- Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa.

Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.

Le figure professionali che il Master si prefigge di formare sono:

- Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea;

- Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni Internazionali attive nei principali

PERCOSO DIDATTICO

ELEMENTI DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO - TEORIA E TECNICA

Elements of landscape design – theory and technique

Affronta le principali teorie e i linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe.

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E DEGLI SPAZI APERTI – STORIA E CRITICA

Landscape and open space architecture – history and criticism

Affronta i temi salienti dell'architettura degli spazi aperti, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate in Italia e all'estero negli ultimi trent'anni.

DISEGNO DIGITALE

Digital drawing

Il corso intende fornire le informazioni per il rilievo e la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.

GIS

GIS

Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Il corso fornisce le nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione.

FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO – TEORIA E PRATICA

Landscape photography – theory and practice

il corso fornisce le competenze teoriche e gli strumenti tecnici attraverso cui ciascuno studente apprenda come sviluppare una propria analisi e proporre una visione personale del paesaggio attraverso la fotografia, producendo un "racconto visivo".

ECOLOGIA URBANA E BOTANICA APPLICATA

Urban ecology and botany

Mette a fuoco l'habitat urbano come complesso intreccio di componenti biotiche e abiotiche, naturali e antropiche.

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE/WORKSHOP 1-2-3

Design laboratory/workshop 1 - 2 - 3

Si tratta di seminari intensivi di progettazione del paesaggio, ciascuno dei quali approfondisce specifici temi di diagnosi e di trasformazione degli spazi aperti, dalla scala territoriale, a quella urbana, ai contesti di natura storico patrimoniale.

GIARDINO STORICO

Historical garden

Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alla storia ed alle problematiche d'intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.

SEMINARIO DI TESI

Thesis seminar

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

STAGE I E II ANNO

Stage I and II Year

Lo stage potrà essere svolto, in via facoltativa ed alternativa alla tesi, presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi anche su proposta dagli studenti stessi.

L'esperienza, corredata da report finale, riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto.

AMMINISTRAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE

Administration, management and valorisation of the environmental heritage

Il modulo affronta gli aspetti normativi e gestionali riferiti alla valorizzazione del paesaggio e allo sviluppo territoriale. Lo scopo è quello di fornire le competenze per l'elaborazione di strategie di rilancio del territorio anche attraverso il fomento del patrimonio culturale ed ambientale, sia in riferimento agli ambiti urbani che ai paesaggi rurali e alle aree periferiche.

ECOLOGIA E TUTELA AMBIENTALE

Ecology and environmental protection

Il modulo affronta le questioni legate alle politiche nazionali ed internazionali volte alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, con particolare riferimento agli aspetti ecologici ed ai processi di conservazione e recupero delle aree naturali come forma di contrasto ai cambiamenti climatici. Lo scopo è quello di acquisire una piena consapevolezza sulle strategie territoriali e sulle scelte di governance da attuare nell'epoca della crisi ambientale e climatica.

RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO

Survey, knowledge and communication of the territory

Il modulo affronta le tecnologie contemporanee di acquisizione dati finalizzate alla documentazione e alla conoscenza dei contesti ambientali, secondo differenti scale dimensionali. Il rilievo strumentale, la fotogrammetria aerea, la fotogrammetria terrestre sono indirizzate alla comprensione delle componenti ambientali e delle loro reciproche interrelazioni. Lo scopo è quello di fornire competenze avanzate di analisi e gestione del paesaggio applicate allo sviluppo territoriale sostenibile, oltre che alla divulgazione dei dati e alla sensibilizzazione delle comunità.

METODOLOGIE PER LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'AMBIENTE COSTRUITO

Methodologies for sustainable design of the built environment

Il modulo affronta il tema della sostenibilità ambientale nell'ottica attiva della progettazione paesaggistica. Il progetto di paesaggio, applicato all'ambito urbano, è proposto come principale strumento per affrontare le sfide contemporanee legate al cambiamento climatico, alla sostenibilità e all'efficiamento energetico. L'obiettivo del modulo è offrire una esperienza di progetto, condensata in una settimana, spendibile in ambito sia pubblico che privato, che possa permettere lo sviluppo di competenze manageriali virtuose nel contesto della transizione ecologica e digitale.

RICERCHE, PROGETTI E FINANZIAMENTI PER IL PAESAGGIO

Research, projects and funding for the landscape

Il modulo intende fornire una panoramica completa sulle più recenti esperienze di ricerca avanzata, progetti di innovazione e finanziamenti nazionali ed internazionali sulle tematiche dell'ambiente e del paesaggio. L'obiettivo è quello di dare ai professionisti del settore le capacità e le conoscenze necessarie per essere sempre in linea con gli studi più avanzati e di avere accesso alle numerose possibilità di ricerca e progettazione che si sviluppano attraverso finanziamenti di diverso livello, dai fondi di sviluppo regionale, al PNRR, ai PRIN fino ai bandi europei come Interreg Europe, Life, Horizon, ecc.

SEMINARIO DI TESI

Thesis seminar

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

DOCENTI ED ESPERTI

CONSIGLIO DEL CORSO

Prof.ssa Maria Grazia Cianci

Professore associato - **Direttore del Master**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Daniele Calisi

Ricercatore

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Giulia Caneva

Professore Ordinario

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Emanuela Chiavoni

Professore Ordinario

La Sapienza Università di Roma

Enrico Falqui

Esperto/Architetto Paesaggista

Già Professore Associato Università degli Studi di Firenze

Luigi Franciosini

Professore Ordinario

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Luca Montuori

Professore Associato

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Anna Laura Palazzo

Professore Ordinario

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Architettura

Álvaro Soto Aguirre

Universidad Politecnica de Madrid

COMITATO SCIENTIFICO

Álvarez Álvarez Darío

Professore Ordinario
Universidad Politecnica de Valladolid

Alvarez Mora Alfonso

Profesor Emérito Honorífico
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Balmori Associates – Gonzalez-Campaña Javier

Esperto/Architetto Paesaggista

Alberta Campitelli

Storica dell'arte e dei giardini

Alessandra Capuano

Professore Ordinario - Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Architettura e Progetto

Careri Francesco

Professore Associato - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cellini Francesco

Professore Emerito - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Chelleri Lorenzo

Lecturer
Universitat Internacional de Catalunya

Feiffer Cesare

Professore Associato - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

García Codoñer Angela

Professore Ordinario
Universidad Politecnica de Valencia

Garofalo Francesco

Esperto/Architetto Paesaggista - Openfabric

Gomes Da Silva Joao

Esperto/Architetto Paesaggista
Istituto di studi urbani e del paesaggio (ISUP)

Kipar Andreas

Esperto/Architetto Paesaggista
LAND Co-Founder, CEO & Creative Director

Magaudda Stefano

Ricercatore - Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Panzini Franco

Direttore
Fondazione Pietro Porcinai

Rabazo Martin Marta

Esperto/Architetto Paesaggista

Simone Quilici

Direttore
Parco Archeologico dell'Appia Antica

Sacchi Livio

Professore Ordinario - Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara

Soong Angela

Direttore
studio Ecoscope (Taiwan). Professore a contratto NCTU

Trinca Flavio

Esperto/Architetto Paesaggista - Delegato Ordine Architetti Roma per le tematiche del paesaggio

Von Normann Emanuele

Esperto/Architetto Paesaggista - Presidente AIAPP sezione Lazio (Lazio-Abruzzo-Molise-Sardegna)

ESPERTI IMPEGNATI NELL'ATTIVITA'

Alvarez Alvarez Dario

Battista Giovanna

Benelli Federica

Bianconi Fabio

Buccomino Giovanni

Buoro Marta

Campigotto Luca

Campitelli Alberta

Capuano Alessandra

Caravaggi Lucina

Carbonara Giovanni

Cattaruzza Elisabetta

Centroni Alessandra

Chelleri Lorenzo

Chiavoni Emanuela

Cioffi Stefano

Codoñer García Angela

Colaceci Sara

Costa Giacomo

Davidson Neil

De Bonis Maurizio

De Lorenzo Antonio

De Luca Livio

De Rosa Agostino

De Vico Fallani Massimo

Dodaro Giuseppe

Empler Tommaso

Falqui Enrico

Farinelli Franco

Fatta Francesca

Fernández Raga Sagrario

Garofalo Francesco

Gibbons Johanna

Giordano Andrea

Jemolo Andrea

Kipar Andreas

Latini Luigi

Marsala Giuseppe

Matteini Tessa

Mauro Annamaria

Milani Raffaele

Molinari Matteo

Mondelli Francesca Paola

Morabito Valerio

Negro Genna

Pandolfi Giulia

Panzini Franco

Pavan Giorgio

Pierluisi Gabriele

Pollio Bruna

Quaresima Daria

Quilici Simone

Rabazo Martin Marta

Rallo Giuseppe

Remondino Fabio

Rodriguez Fernández Carlos

Rojo José Tito

Romagnoli Gino

Sacchi Livio

Sacerdote Sara

Santini Chiara

Sganga Nicola

Soto Aguirre Alvaro

Tejada Flavio (ARUP)

Trinca Flavio

Vacca Elisabetta

Vertamy Pietro

Von Normann Emanuele

DOCENTI DELL'ATENEO IMPEGNATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Calisi Daniele

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Caneva Giulia

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Careri Francesco

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cianci Maria Grazia

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Cerasoli Mario

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Ceschin Simona

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Feiffer Cesare

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Franciosini Luigi

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Franco Leopoldo

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Ingegneria

Gabbianelli Alessandro

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Gallia Arturo

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

Giordano Guido

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze

Magaudda Stefano

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Masetti Carla

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

Montuori Luca

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Nucci Lucia

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Palazzo Anna Laura

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

Tonelli Chiara

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Architettura

RATE, MODALITÀ E EVENTUALI BORSE

prima rata: 2.000,00 €

(scadenza 31/01/2023)

seconda rata: 2.000,00 €

(scadenza 31/05/2023)

terza rata: 1.500,00 €

(scadenza 31/01/2024)

quarta rata: 1.500,00 €

(scadenza 31/05/2024)

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale delle tasse e dei contributi (seconda rata di ogni annualità) per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 2.

Sono previste n. 1. borse di studio con esonero parziale per ogni annualità al raggiungimento dei 10 iscritti. Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.

La richiesta potrà essere inoltrata compilando una semplice richiesta in carta semplice e allegando un CV e una lettera di motivazioni.

ISCRIZIONE E TASSE



WRPA

master internazionale biennale di II livello

ARCHITETTURA E RAPPRESENTAZIONE DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
architecture and representation of environment and landscape

patrocinio:



partners:



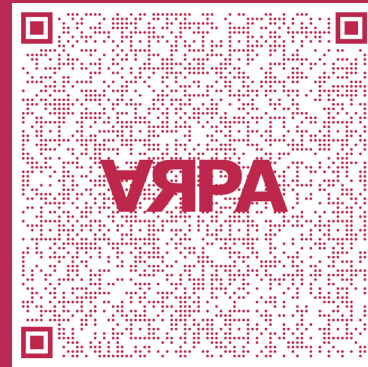
PARCO
ARCHEOLOGICO
DELL'APPIA
ANTICA



convenzioni:



AREA



Tutto il regolamento e le informazioni



università degli studi ROME TRE
dipartimento di architettura
via aldo manuzio 68L, roma