



NEWSLETTER N. 16 anno II – LUGLIO 2016

“Portami carta e calamaio, perché voglio scrivere le parole e le lodi del Signore, come le ho meditate nel mio cuore”. E’ lui, **Tommaso, nato a Celano** intorno al 1200, a raccontarlo nella biografia di un uomo nuovo, quel Francesco Santo e Povero che ritorna, oggi, nelle ispirazioni e nel nome del Santo Padre. Siamo a Celano, sopra **l’impronta di un lago** prosciugato con una straordinaria opera di ingegneria idraulica, seconda solo al Canale di Suez, che vide le tane dei pesci trasformate in coltivazioni, le barche lasciate fuori le stalle per inforcare vanghe nella incredibile mutazione da pescatori a contadini. Era la fine del 1800 e **C’era una volta il lago** inizia il racconto del Fucino per la “**Festa dei Musei**”, il grande evento nazionale organizzato per la prima volta dal MiBACT che parla di **gladiatori, restauri e vini a Chieti**, giochi da detective e concerti **a Campi**, la grande poesia del premio Nobel **Wisława Szymborska a Pescara** le cui parole sono ripetute sui muri, nei giornali, nelle aule universitarie.

Mese di luce bionda, questa di luglio, che onora nel nome **Giulio Cesare, prezioso il calendario amiterino del MUNDA che ne ricorda la nascita, le idi e i fasti di civiltà che non muoiono mai** e risalgono dal VI sec. a.C. attraverso i tempi, nella conferenza sul **Guerrigero di Capetrano a L’Aquila**. Sotto le notti torride l’estate spande parole e note, **l’Amleto a San Clemente, Tosca e le musiche dialettali a Sulmona**, su una regione in cui i **Cantieri dell’Immaginario, a L’Aquila, con il potere della creatività**, evocano un’emergenza che si è fatta evento artistico

Festa dei musei - apertura straordinaria serale dei musei che aderiscono sabato 2 luglio al costo di 1 euro

DOMENICA 3 LUGLIO - INGRESSO GRATUITO COME OGNI PRIMA DOMENICA DEL MESE NEI MUSEI NAZIONALI #DOMENICALMUSEO

L’ingresso in tutti i musei è consentito fino a 30 minuti prima della chiusura. Biglietto gratuito al di sotto dei 18 anni

Con il biglietto d’ingresso ad un museo è possibile nella stessa giornata visitarne un altro della rete statale con riduzione.

Tutti i musei sono senza barriere architettoniche

L'AQUILA

MUNDA – MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – Borgo Rivera –

Vicino stazione F.S. – parcheggio gratuito. Orario: 9.00/19.00. Chiuso il lunedì. Sito work in progress: www.munda.abruzzo.it. Per info: pm-abr@beniculturali.it; tel. 0862.28420/3355964661. Biglietto 4 €, ridotto 2 €



All'esterno i segni della città terremotata ci sono ancora tutti, solchi profondi incisi in un tessuto urbano su cui sveltano gru come totem augurali. Eppure, entrando nella nuova sede del Museo Nazionale d'Abruzzo, il MUNDA, inaugurato il 19 dicembre 2015, si accede in un caleidoscopio intatto dove le opere salvate dal Museo nel Castello Cinquecentesco dopo il sisma, e restaurate, restituiscono il tempo. Sarà per questo che il diaframma fra lo sfascio esterno e l'eleganza delle Madonne medievali, collocate su sofisticate tecniche antisismiche, si apre a chi si incammina nelle sei sale: il bagliore del Trittico di Beffi del primissimo Quattrocento, il naso lesionato per sempre, nella caduta, del Cristo di Penne del XIII secolo, l'arte fiamminga, la pervasiva presenza francescana nel territorio, le didascalie con il codice presto leggibile con smartphone, fissano la tessera di un puzzle che lentamente si va ricomponendo restituendo al pubblico "l'altra lingua", quella dell'arte, che possa plasmare, attraverso un percorso di conoscenza, il territorio in un'osmosi che restituisca le energia che a loro volta la plasmarono

"Un dettaglio al mese" - Il Calendario Amiternino.



" L'importantissima epigrafe del 20 d.C. riporta nelle colonne affiancate i giorni di ogni mese. Calende, Idi, None ripartiscono in tre parti i mesi. Una lettera o una sigla definiscono la qualità giuridica o festiva di ciascun giorno F(astus) in cui era possibile amministrare la giustizia e svolgere attività politica N(efastus) in giorni in onore degli dei, in cui ciò non era lecito. Il 12 luglio ricorda l'anniversario della nascita di Cesare" . (Simonetta Segenni)

Festa dei Musei prolungamento straordinario di apertura del Museo al costo simbolico di 1 euro

sabato 2 Luglio fino alle 23.00

Il re dell'Abruzzo: il guerriero di Capestrano Conferenza. Il Prof. Vincenzo d'Ercole, archeologo del MiBACT, interverrà sulla preziosa stele del VI sec.a.C. simbolo dell'Abruzzo preromano ospitata nel Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo di Villa Frigerj a Chieti. **Sabato 2 luglio ore 11.00**

I Cantieri dell'Immaginario

Quinta edizione di una manifestazione che evoca, nel nome, il percorso di un territorio che vuole dominare, con il potere immaginifico della creatività, una ricostruzione, un'emergenza, e trasformarle in evento artistico.

"Musica e Astronomia" realizzato dalla Società dei Concerti "B.Barattelli **Sabato 16 ore 21.00**

"Munda-Ncing e Street Circus" del Gruppo E-Motion e Associazione Brucaliffo. **Lunedì 25 ore 20.30**

"Camminamento Shakesperiano". **Lunedì 27 e martedì 28 luglio ore 21.00**

"Ad occhi chiusi" dell'Associazione Teatrabile. **Giovedì 28 luglio ore 18.00**

"Studio sul concetto di muro" del gruppo E-Motion. **Lunedì 1 agosto ore 21.00**

SANTO STEFANO DI SESSANIO

Abruzzo, Terra di Emozioni - Presentazione del volume di Giorgio Marcoaldi con testo di Lucia Arbace. L'ultimo lavoro del fotografo romano che ha ritratto usi e costumi della regione con tecniche di ripresa inedite. **Mercoledì 29 luglio**

CENTO (FERRARA)

Galleria d'Arte Moderna "Aroldo Bonzagni" - ARCOBALENO '900 - Guttuso Capogrossi Maccari Fontana e altri artisti italiani dalle collezioni del Museo Nazionale d'Abruzzo e dalla Galleria Nazionale di Cento - Prima mostra del gemellaggio L'Aquila-Cento. I grandi protagonisti del '900 con le opere del MUNDA a Cento

Quando fu firmato il gemellaggio fra L'Aquila e Cento, in provincia di Ferrara, nessuno poteva sperare che il primo segno tangibile che unisse i tessuti urbani lacerati dai terremoti aquilano ed emiliano fosse proprio un arco, anzi un arcobaleno, del '900, che ponesse in condivisione i patrimoni culturali ed artistici delle due città. Ed invece il primo grande evento **"Arcobaleno '900"**, inaugurato il 20 maggio scorso, fa dialogare i grandi protagonisti del '900 delle collezioni del MUNDA Guttuso, Capogrossi, Fontana, Maccari, ed altri, con le collezioni della Galleria d'Arte Moderna "Aroldo Bonzagni" di Cento. Significativa la scelta del tema dell'esposizione: i rapporti tra le due città vengono rilanciati con un focus sulla pittura del pieno Novecento che è anche espressione dei fermenti sociali post bellici e di una generale tendenza al riscatto, evidente sia nella figurazione scoppiettante di colori sia nelle più moderne soluzioni astratte. Un sottile filo di Arianna che ripercorre le tappe del Novecento, serbatoio di forme ed esperienza che accoglie tutto e gli opposti del tutto. La mostra sarà l'anticipazione di un altro grande evento: le grandiose opere del Guercino, che proprio lì nacque, ospitate a L'Aquila nel prossimo futuro.

Città gemellate, quindi, da un comune destino, ma anche da una volontà civica, culturale e politica che vede nel recupero dell'arte e della bellezza elementi segnici di una identità che vuole scavalcare il tempo per ricucire fratture di comune dolore.

La mostra è stata realizzata in collaborazione con l'Associazione L'Aquila siamo noi e con i contributi di: Banca Centro Emilia, Fondazione Carispaq, Ance-L'Aquila e dalla Società Clara.

Fino al 17 luglio. Info 051.6843390-051.6843334 informaturismo@comune.cento.fe.it

CRACOVIA - Museo Nazionale

"*Maria Mater Misericordiae. Capolavori dell'arte europea*"

La Fondazione Giovanni Paolo II per la Gioventù del Pontificio Consiglio per i Laici continuando la consolidata tradizione di accompagnare l'Anno Internazionale della Gioventù con manifestazioni culturali ha organizzato, come evento ufficiale del Giubileo della Misericordia, la mostra incentrata sull'immagine della Madonna tanto cara a Papa Wojtyła e alla Polonia. Sono esposti capolavori di Michelangelo Buonarroti, Francisco de Zurbaran, Andrea Mantegna, Albrecht Durer ed altri artisti. Il 10 giugno le nostre opere del Quattrocento, la Madonna del Paradiso e una Pietà in terracotta, già esposte a Chieti e Sulmona, sono esibite nell'importante esposizione. **Fino al 9 ottobre.**



MILANO - Gallerie d'Italia sede museale di Intesa San Paolo - "*La bellezza ritrovata. Caravaggio, Rubens, Perugino, Lotto e altri 140 capolavori restaurati*"

- Mostra legata al progetto "Restituzioni. Tesori d'arte restaurati". Tra le opere selezionate per l'esposizione a Milano della XVII edizione di Restituzioni, il progetto di Intesa Sanpaolo che prevede il restauro di tesori d'arte appartenenti al patrimonio nazionale, tre sono i capolavori dell'arte abruzzese. Madonna in trono con Bambino, scultura lignea ricavata in distinti blocchi di

noce intagliati, decorati e non vincolati tra loro del XIII secolo, dalla distrutta Abbazia del Salvatore di Castelli (TE); la casula, assemblaggio di frammenti in tessuto operato, con elementi vegetali ed animali del XIII secolo e applicazioni del XV secolo, fortuitamente ritrovata nella Torre di San Giovanni a Lanciano; e la croce processionale in lamina d'argento parzialmente dorata, sbalzata e cesellata, del XVII secolo, pertinente la sezione dell'oreficeria del Museo d'Arte Sacra della Marsica a Celano. **Fino al 17 luglio . Dal 28 luglio le tre opere saranno in esposizione al MUNDA dell'Aquila**



CELANO (AQ)

Castello Piccolomini - Museo d'Arte Sacra della Marsica

Museo di Arte Sacra - Castello Piccolomini - orario 9.00-19.00 tutti i giorni tranne il lunedì www.museodellamarsica.beniculturali.it - Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel. 0863.792922.

Il Castello Piccolomini ospita il Museo della Marsica dal 1992. La collezione si compone di due considerevoli nuclei: al piano nobile è concentrata l'arte sacra, che offre una significativa panoramica

della produzione artistica nel comprensorio marsicano dal VI al XVIII secol, a colloquio con alcune testimonianze provenienti dal Museo Nazionale d'Abruzzo. Il secondo nucleo, allestito in ambienti adiacenti il cortile, comprende la raccolta archeologica costituitasi con i materiali rinvenuti durante i lavori di prosciugamento del lago Fucino, voluti dal Principe Alessandro Torlonia. All'interno della struttura museale, che vanta un alto indice di affluenza, sono ospitate esposizioni temporanee, manifestazioni culturali e sono attivi servizi educativi per le scuole.

Festa dei Musei prolungamento straordinario di apertura del Museo al costo simbolico di 1 euro sabato 2 Luglio fino alle 23.00

C'era una volta il lago percorso multisensoriale per famiglie organizzato dal personale MIBACT in collaborazione con la Coop. LIMES.

Il percorso si articola tra letture, illustrazioni e racconti per scoprire la storia del Lago Fucino; segue una passeggiata esplorativa all'interno e sulle mura del Castello. Successivamente nella sala didattica, in cui è presente la riproduzione del Rilievo Torlonia, i partecipanti bendati viaggeranno nel tempo attraverso sensazioni uditive, musica e profumi. La visita alla Collezione Torlonia conclude il percorso immaginario. **Sabato 2 luglio ore 11.00-16.00** Durata: h.1,30 a percorso. Modalità di partecipazione : prenotazione obbligatoria al cell.3397431107 o coop.limes@libero.it , costo compreso nel biglietto d'ingresso, massimo 20 partecipanti ad incontro

"Il Lago che non c'è più" visite guidate gratuite organizzate in collaborazione con la Coop. LIMES alla Collezione Torlonia per comprendere l'affascinante storia del Lago Fucino , attraverso le fonti antiche, i racconti dei viaggiatori e i numerosi reperti esposti. **Domenica 3 Luglio 2016, ore 10.00-17.00** Durata: 2 ore a incontro. Modalità di partecipazione: prenotazione obbligatoria al cell.3397431107 o coop.limes@libero.it- , massimo 25 partecipanti ad incontro.

Dancing – Esposizione fotografica di Piero Cipollone. Si tratta di varie immagini in bianco e nero, stampate su tela di grande formato, personali testimonianze artistiche del mondo della danza internazionale. Abbracciano un periodo temporale che va dalla metà degli anni novanta (con l'uso della pellicola fotografica di alta sensibilità), ai giorni nostri. Tale raccolta comprende immagini di "icone" della danza contemporanea nelle sue diverse espressioni: Carolyn Carlson, Momix, Pilobolus Dance Theatre, André De La Roche ballet; il tango, attraverso la maestria di Miguel Angel Zotto e Milena Plebs; il flamenco con Joaquin Cortes, Lucia Real y el Camborio; l'universalità e l'armonia del movimento con Fabrizia D'Ottavio e la classicità rappresentata dal Balletto del Cremlino. **Da venerdì 1 luglio al 30 agosto**

Frate Tommaso – Una vita per Francesco. Esposizione documentaria

L'iniziativa nasce con l'intento di celebrare Tommaso da Celano, figura tra le più importanti del francescanesimo abruzzese. Contemporaneo di San Francesco e, secondo alcuni storici, suo compagno nel 1216 in un viaggio apostolico in Abruzzo, è conosciuto soprattutto per essere stato il primo biografo del Poverello di Assisi. L'esposizione, con le sue tre fasi si terrà a Celano dal 30 luglio al 24 settembre 2016 e percorrerà un viaggio ideale che parte da Celano (AQ), luogo dove Tommaso è nato, arriva nel capoluogo abruzzese e si concluderà a Tagliacozzo (AQ), dove egli è morto. La mostra, curata da Flavia de Sanctis e Lucia Arbace, è organizzata dall'Associazione Culturale Antiqua in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Polo Museale d'Abruzzo, il Comune di Celano e il Comune di Tagliacozzo, con l'Alto Patrocinio delle Regione Abruzzo . **Inaugurazione sabato 30 luglio ore 18.00**

MUSè – Nuovo Museo Paludi di Celano – E' una struttura polifunzionale, attiva come museo e centro di restauro, allestita sul bacino prosciugato del lago Fucino, che sorge dove è stato rinvenuto l'insediamento-approdo lacustre palafitticolo dell'età del bronzo con pali di quercia conservatisi grazie al fondo melmoso della palude. La collezione spazia dall'età del Bronzo fino all'epoca romana e illustra la storia della Marsica a partire dai primi villaggi palafitticoli. Gli scavi archeologici a Paludi, effettuati dal 1985 al 1998, hanno portato alla luce un insediamento del terzo millennio a.C. sulle rive dell'antico lago del Fucino. Di particolare importanza le basi dei pali lignei delle capanne e le tombe a tumulo del Bronzo Finale, che conservano i resti del defunto in una sezione di tronco d'albero incavato.

Visita al museo martedì-venerdì 8.30-13.30; martedì e giovedì anche il pomeriggio fino alle 17.30. Sabato e domenica su prenotazione tel. 0863/790357 o inoltrando richiesta a: pm-abr@beniculturali.it



SULMONA (AQ)

Abbazia di Santo Spirito al Morrone – località Badia
www.santospiritoalmorrone.beniculturali.it. Orario lunedì - venerdì 9.00-13.00 sabato e domenica su prenotazione per gruppi di almeno 15 persone. Biglietto 4 €, ridotto 2 €. Tel 0864.32849.

L'Abbazia ha rappresentato per secoli il più importante e celebre insediamento dei Celestini. Le sue origini sono legate alla figura di Pietro di Angelerio, monaco benedettino, eremita, fondatore dell'ordine dei Celestini e Papa con il nome di Celestino V. Sarà lui a iniziarne la costruzione ampliando probabilmente la chiesetta di Santa Maria risalente alla prima metà del XIII.

L'attuale impianto è composto da una monumentale chiesa settecentesca e da un imponente monastero che si articola su cinque cortili interni, sviluppandosi su una superficie di 16.000 mq.

Donna de Paradiso - Mostra - Storie di Maria e Gesù dalle collezioni d'Arte del Munda, a cura di Lucia

Arbace con la collaborazione del Comitato di gestione della Bottega d'Arte della Camera di Commercio di Chieti.

Il tema è strettamente legato ai riti della Settimana Santa, particolarmente sentiti a Chieti dove la mostra è stata esposta alla Camera di Commercio, che snodano lungo Corso Marruccino la storica processione del Venerdì Santo con il Cristo morto e la Madonna Addolorata accompagnati dalle Arciconfraternite e dalla musica di Selecchy. Ma se la struggente lirica di Jacopone da Todi, Il Pianto della Madonna, esordisce con il celebre verso Donna de Paradiso, il medesimo afflato si percepisce anche nella preziosa tavola fondo oro, dove la Vergine assorta nella preghiera reca sulle ginocchia il Bambino Gesù già destinato al supremo sacrificio, evidenziato dal soggetto illustrato nella cuspide. Questa e altre straordinarie Madonne rinascimentali, dipinte o scolpite, aprono la mostra che continua con le Storie di Maria e Gesù, a voler ripercorrere le principali tappe della loro esistenza, sfogliando un album dei ricordi più

cari o più dolorosi. Si tratta in larga misura di dipinti - ma c'è anche una preziosa croce di Nicola da Guardiagrele - che coprono un arco cronologico dal Cinquecento al Settecento con opere di autori celebri: Pompeo Cesura, Aert Mytens, Giovanni Paolo Cardone, Gherardo delle Notti, Francesco Albani, Massimo Stanzione, Francesco De Mura. In alcuni casi appena riconsegnate dopo accurati restauri, queste opere d'arte sono state selezionate dalle ricche collezioni del Museo Nazionale d'Abruzzo, oggi solo in minima parte esposte nel nuovo MUNDA , a L'Aquila, aperto al pubblico il 19 dicembre 2015.

Il 10 giugno la Madonna del Paradiso e la Pietà in terracotta sono state sostituite da altre opere per permetterne il prestito alla mostra Maria Mater Misericordiae, **aperta in Polonia fino al 9 ottobre.**

Tosca opera lirica a cura dell'Associazione culturale La Pomme. **Domenica 24 luglio ore 21.00.** La rappresentazione è a pagamento e si svolgerà nel cortile dei Platani.

Musiche popolari e prose dialettali - a cura dell'associazione dei volontari Abbazia - ingresso gratuito e visite guidate a prezzo ridotto. **Domenica 30 luglio ore 21.00 cortile dei platani**

CAMPLI (TE)

Museo Archeologico Nazionale – piazza S. Francesco, 1 - orario 9.00-20.00 – tel 0861.569158 www.archeoabruzzo.beniculturali.it . Biglietto intero 2 €, ridotto 1 €

L'ex complesso conventuale di San Francesco del XIII-XIV secolo ospita i reperti delle campagne di scavo iniziate nel 1967 nella necropoli di Campovalano, una pianura di origine alluvionale che ha restituito ben 610 sepolture riferibili dall'età del ferro alla romanizzazione (IX-III sec. a.C.) con rinvenimenti anche dell'età del bronzo e numerosi gioielli di finissima fattura. Ogni venerdì e sabato mattina visite guidate a cura di Emilia Gallo. Per altri orari su prenotazione a cura dell'Associazione Zefiro.

Festa dei Musei

prolungamento straordinario di apertura del Museo, al costo simbolico di 1 euro, sabato 2 Luglio fino alle 23.00

Concerto di Francesco Di Giacinto, studente del Corso Accademico del Conservatorio Statale "Gaetano Braga" di Teramo, che ha al suo attivo molti concerti, prestigiosi riconoscimenti ed importanti premi. Il concerto per oboe e flauti si incentrerà sulle musiche barocche e del primo Settecento.

Negli intervalli del concerto si svolgeranno delle visite guidate, curate dall'Associazione Zefiro.

Sabato 2 luglio, ore 20.45

Detective al Museo. L'Associazione Zefiro animerà il percorso interattivo, laboratorio particolare dedicato ai bambini. La partecipazione è riservata ad un numero non superiore a 20 persone, per cui è necessaria la prenotazione . **Domenica 3 luglio dalle ore 17.**

Ventagli Preziosi - Dalla donazione di Linda Bennati De Dominicis al Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila, esposizione dei preziosi ventagli pubblicitari. **Sabato 16 luglio**

CHIETI

- Museo Archeologico nazionale d'Abruzzo – Villa Frigerj

Via G. Costanzi, 2 – Villa comunale - Aperto dal martedì alla domenica 9.00-20.00; **Sabato 24 giugno apertura serale straordinaria fino alle 23.00.** tel. 0871.404392
www.archeoabruzzo.beniculturali.it. Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €

Ospitato dal 1959 nella villa neoclassica fatta costruire nel 1830 dal barone Frigerj, il Museo espone la più importante raccolta archeologica abruzzese che documenta la cultura della regione dalla protostoria alla tarda età imperiale, oltre una raccolta numismatica di monete dal IV al XIX secolo. La nuova sala progettata da Mimmo Paladino per il principe guerriero di Castrano del VI sec. a.C., unica testimonianza integra di statuaria in pietra preclassica del popolo vestino, la nuova sezione, i letti di osso e bronzo, il torsetto di Dama, rappresentano tracce preziose fuse nel linguaggio moderno delle esposizioni. Laboratori didattici per bambini.



Dopo l'esposizione a Washington, dal 18 aprile al 17 luglio la scultura in bronzo raffigurante l'Erocle Curino sarà al Metropolitan Museum of Art di New York nell'ambito della mostra "Pergamon and the Hellenistic Kingdoms of the Ancient World. Inoltre alla Triennale di Milano, alla mostra "Neo Preistoria. 100 verbi" sono andati in prestito vari reperti fra cui una fibula dell' VIII sec. a C.

Festa dei Musei prolungamento straordinario di apertura del Museo al costo simbolico di 1 euro sabato 2 Luglio fino alle 23.00

Nella Villa del Barone Frigerj tra piante, fontane e antiche stanze Caccia al tesoro per bambini e famiglie Per svelare i segreti della villa del barone Frigerj - sede del Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo - e dei suoi giardini e rivivere il passato di un importante spazio della città, un piacevole gioco tra genitori e figli. A cura dell' Associazione Culturale Oltremuseo. **Sabato 2 luglio 2016 Orario: 10.00 - 12.00**

Racconti dal passato... Proiezione video e visite guidate per evocare scenari di vita dei guerrieri dell'antico Abruzzo attraverso narrazioni visive e percorsi nelle sale a cura dell' Associazione Culturale Oltremuseo. **Sabato 02 luglio 17.00 - 19.00**

Vino d'Abruzzo: una storia antica. Visita guidata a cura degli studenti del Liceo Classico "G. B. Vico" in un progetto di alternanza scuola-lavoro. Gli studenti in veste di guide illustreranno il tema del vino nel passato per riscoprire, tra le sale del museo, le tradizioni legate al vino come occasione per stare insieme e per condividere gusti e idee ... **Domenica 3 luglio 18.00 - 20.00**

- Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo – La Civitella

Via G. Pianell – Aperto dal martedì al sabato 9.00-20.00; domenica 9.00-13.30;

Nella parte più alta del centro storico di Chieti sorge il Complesso della Civitella formato dall'anfiteatro romano e dal Museo che ospita tre splendidi frontoni in terracotta policroma di un'area templare che sorgeva sull'acropoli ed una ricostruzione dei templi nella grande sala: è l'inizio della *storia urbana* che cederà il passo alla sezione *da Roma a ieri* e infine alla *terra dei marrucini*. Laboratori didattici per bambini. Ogni giovedì del mese sarà possibile assistere alle manutenzioni delle opere del museo esposte fuori vetrina, potendo fruire anche del supporto informativo della restauratrice, dott. Maria Isabella Pierigé.

In occasione del prestito di un elemento del monumento a Lusius Storax, alla mostra internazionale sui gladiatori, prima a Tongeren (Belgio) e adesso ad Aarhus, in Danimarca, è stato realizzato un rilievo in 3D.

Festa dei Musei prolungamento straordinario di apertura del Museo al costo simbolico di 1 euro sabato 2 Luglio fino alle 23.00

I gladiatori dell'antica Teate: categorie, armi e tecniche di combattimento. Laboratorio didattico per bambini e famiglie a cura dell'associazione Mnemosyne. **Sabato 2 luglio 2016 , 10.00 - 12.00**

Frammenti di archeologia urbana: alla (ri)scoperta dell'Acropoli e dell'Anfiteatro della Civitella Visita guidata - Percorso tematico nel Parco e nel Museo Archeologico La Civitella a cura dell'associazione culturale Mnemosyne, per ripercorrere le principali tappe della nascita del Museo della Civitella, dal rinvenimento dei Templi dell'Acropoli italica, con le loro splendide decorazioni in terracotta, alla (ri)scoperta dell'Anfiteatro romano. **Sabato 02 luglio 17.00 - 18.00**

- La storia tra le mani: la parola alla restauratrice - Visita guidata sperimentale nella Sala dei Frontoni a cura di Isabella Pierigé, con il supporto dell'associazione culturale Mnemosyne per scoprire le tecniche di produzione delle decorazione in terracotta (statue e lastre di rivestimento dei templi) , le modalità di restauro e di conservazione. **Sabato 02 luglio 18.00 - 19.00**

Ventagli Preziosi - Dalla donazione di Linda Bennati De Dominicis al Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila, esposizione dei preziosi ventagli del 700 e Rococò. **Venerdì 15 luglio**

CASTIGLIONE A CASAURIA (PE) Abbazia san Clemente

www.sanclementeacasauria.beniculturali.it Tutti i giorni dalle 8.30 alle 13.30 tel. 085.8885162 – 0864.32849 e-mail sbsae-abr.abbaziasanclemente@beniculturali.it. Ingresso gratuito.

Attraverso il Chronicon Casauriense, un prezioso codice manoscritto e illustrato su pergamena verso la fine del XII sec. e conservato presso la Biblioteca Nazionale di Parigi, sono note le vicende dell'importante complesso monumentale sorto nell'871, come baluardo a meridione del vasto impero carolingio. La storia della fondazione del monastero benedettino è inoltre illustrata nel rilievo in pietra del portale, ricco di notevoli sculture realizzate al tempo dell'Abate Leonate, cui si deve la ricostruzione e l'ampliamento della chiesa che è stata in tempi recenti oggetto di importanti interventi di restauro dopo il terremoto del 2009. All'interno sono notevoli l'ambone e il cero pasquale. San Clemente a Casauria è considerato il



monumento romanico più bello d'Abruzzo, non solo secondo Gabriele D'Annunzio che ha dedicato a questo gioiello d'arte alcune indimenticabili pagine.

Festa dei Musei prolungamento straordinario di apertura del Museo al costo simbolico di 1 euro sabato 2 Luglio fino alle 23.00

"L'Amleto" rappresentazione teatrale a cura dell'associazione culturale "la Carovana", ingresso gratuito. **Sabato 9 luglio alle ore 21.00**

PESCARA

Museo Casa Natale di Gabriele d'Annunzio

Museo Casa natale di Gabriele d'Annunzio-corso Manthonè, 116 - tutti i giorni: orario 9.00-13.30; www.casadannunzio.beniculturali.it - Biglietto intero 4 €, ridotto 2 €. tel.085.60391

Il museo "Casa Natale di Gabriele d'Annunzio" occupa il primo piano dell'edificio dove nacque e trascorse la sua infanzia il Poeta e conserva ancora l'atmosfera originale ottocentesca, con le sue eleganti decorazioni parietali e gli arredi d'epoca, che ritorna nella sua opera sotto forma di visioni, impressioni, legati al ricordo degli affetti familiari.

La visita ripropone la successione delle prime cinque stanze, che costituiscono il nucleo originario della casa-museo, per ognuna delle quali è riportata la descrizione che il Poeta fa nel Notturmo. Le successive sono destinate all'esposizione di foto, documenti, libri, calchi e cimeli rappresentativi della figura del Poeta.

Le Nuove acquisizioni - mostra dedicata alle recenti acquisizioni del Polo Museale dell'Abruzzo: un dipinto a olio di Alberto Testi sul panorama di Ortona a Mare, città natale di Luisa De Benedictis, madre di Gabriele d'Annunzio; l'acquerello di Vittorio Accornero, detto Ninon, raffigurante un duello aereo tra Francesco Baracca e il Barone Rosso, con la dedica autografa di Gabriele d'Annunzio; quattro sculture in bronzo dell'artista pescarese Ferdinando Gammelli, uno dei maggiori protagonisti della scultura italiana del Novecento; le grafiche di Sebastiano A. De Laurentiis e alcuni dischi d'epoca. L'esposizione è stata arricchita da quattro bronzi di Costantino Barbella e un disegno di Francesco Paolo Michetti, concessi in comodato d'uso gratuito da un collezionista privato.



Festa dei Musei prolungamento straordinario di apertura del Museo al costo simbolico di 1 euro sabato 2 Luglio fino alle 23.00

Omaggio a Szymborska in occasione del compleanno, il 2 luglio, e nel ventennio del suo Premio Nobel. Presentazione del libro **Un alfabeto del mondo** di A. Ceccherelli, L. Marinelli, M. Piacentini, Donzelli editore. Interventi di Lucia Arbace e del Prof.

Luigi Marinelli " Amore, Biologia, Caso, Donna, Ecrasi, Fugacità, Gioco, Humour, Incanto, Lingua, Morte, Nulla, Orrore, Poesia, Qui e ora, Realismo socialista, Sogno, Tradizione, Utopia, Vita, Z come Zen?" " Ad alcuni piace la poesia" scriveva Wisława Szymborska. Perfino oggi, in questo nostro tempo veloce e distratto, a qualcuno piace la poesia. Più di qualcuno, in realtà, considerando i tanti lettori della poetessa polacca premio Nobel nel 1996: le sue parole compaiono sui muri delle città e negli articoli di giornale, i suoi versi sono citati nelle aule universitarie e nei talk show televisivi." Premiata con il Nobel nel 1996 e con numerosi altri riconoscimenti, è generalmente considerata la più importante poetessa polacca degli ultimi anni,

e una delle più amate dal pubblico della poesia e non di tutto il mondo d'oggi. In collaborazione con l'Istituto di Cultura di Cracovia direttore Ugo Rufino. **Sabato 2 luglio**

Ventagli Preziosi – Dalla donazione di Linda Bennati De Dominicis al Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila, esposizione dei preziosi ventagli dell'800 e 900. **Venerdì 15 luglio**

POPOLI (PE)

Taverna Ducale - www.tavernaducalepopoli.beniculturali.it - 9.00-13.00 lun-ven;_sabato, domenica e festivi su richiesta, tel. 085.986701 – Ingresso gratuito.

Il piccolo gioiello di architettura medievale civile abruzzese, edificato dai duchi Cantelmo signori di Popoli, è giunto sino a noi intatto soprattutto nel prospetto rimasto inalterato, con il portale a ogiva, gli stemmi e le bifore. All'interno un piccolo antiquarium e un ambiente attrezzato per mostre ed eventi.

Corradino D'Ascanio - Per tutto il periodo estivo saranno esposti i pannelli dedicati al genio creativo di dell'ingegnere italiano che, nato a Popoli, inventò il primo prototipo di elicottero moderno e fu il progettista della Piaggio Vespa. A cura della Soprintendenza Archivistica dell'Abruzzo e del Molise.

Festa dei Musei apertura straordinaria con visita guidata gratuita a cura del personale MIBACT sabato 2 e domenica 3 Luglio 2016, ore 14.00-20.00.

ALTRI LUOGHI DI CULTURA AFFERENTI AL POLO MUSEALE DELL'ABRUZZO:

L'Aquila - Basilica di San Bernardino. Per la festa dei musei, 2 e 3 luglio, aperto dalle 8.00 alle 19.00

Massa d'Albe (AQ) - Chiesa di San Pietro in Alba Fucens – tel. 0863.23561 Per la festa dei musei, 2 e 3 luglio, aperto dalle 9.00 alle 14.00

Capestrano (AQ) Chiesa di San Pietro ad Oratorium – cell.349.5407560 Per la festa dei musei, 2 e 3 luglio, aperto dalle 14.00 alle 20.00

Carpineto della Nora (PE) Chiesa di San Bartolomeo – tel. 085.849560 - Comune di Carpineto Per la festa dei musei, 2 e 3 luglio, aperto dalle 14.00 alle 20.00

Chieti - Chiesa di San Domenico al Corso. Per la festa dei musei, 2 e 3 luglio, aperto dalle 8.00 alle 19.00

Fossacesia (CH) - Abbazia di San Giovanni in Venere Per la festa dei musei, 2 e 3 luglio, aperto dalle 8.00 alle 19.00

Info per concessioni in uso di spazi :pm-abr@beniculturali.it

Newsletter del Polo Museale dell'Abruzzo - Direttore Lucia Arbace. Redazione e testi Raffaella De Nicola, responsabile ufficio stampa Munda – Museo Nazionale d'Abruzzo L'Aquila raffaella.denicola@beniculturali.it ;munda.ufficiostampa@beniculturali.it; tel.0862.4874227; sede di Chieti pm-abr@beniculturali.it tel 0871.404392; Seguici su Facebook - Polo Museale dell'Abruzzo.

Se non desideri ricevere più la presente newsletter comunicalo ai nostri indirizzi di posta elettronica.